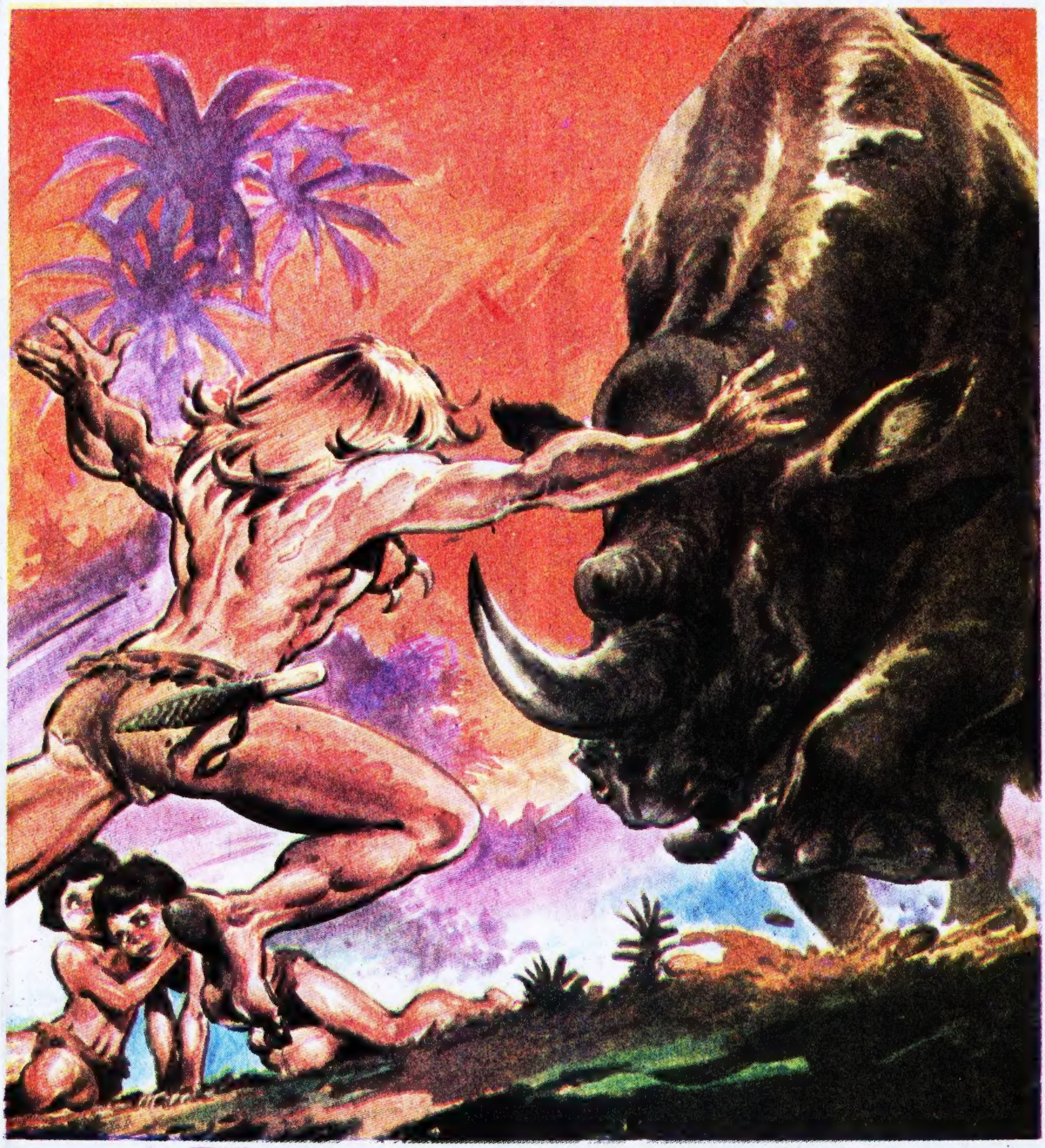
20

Milliyet

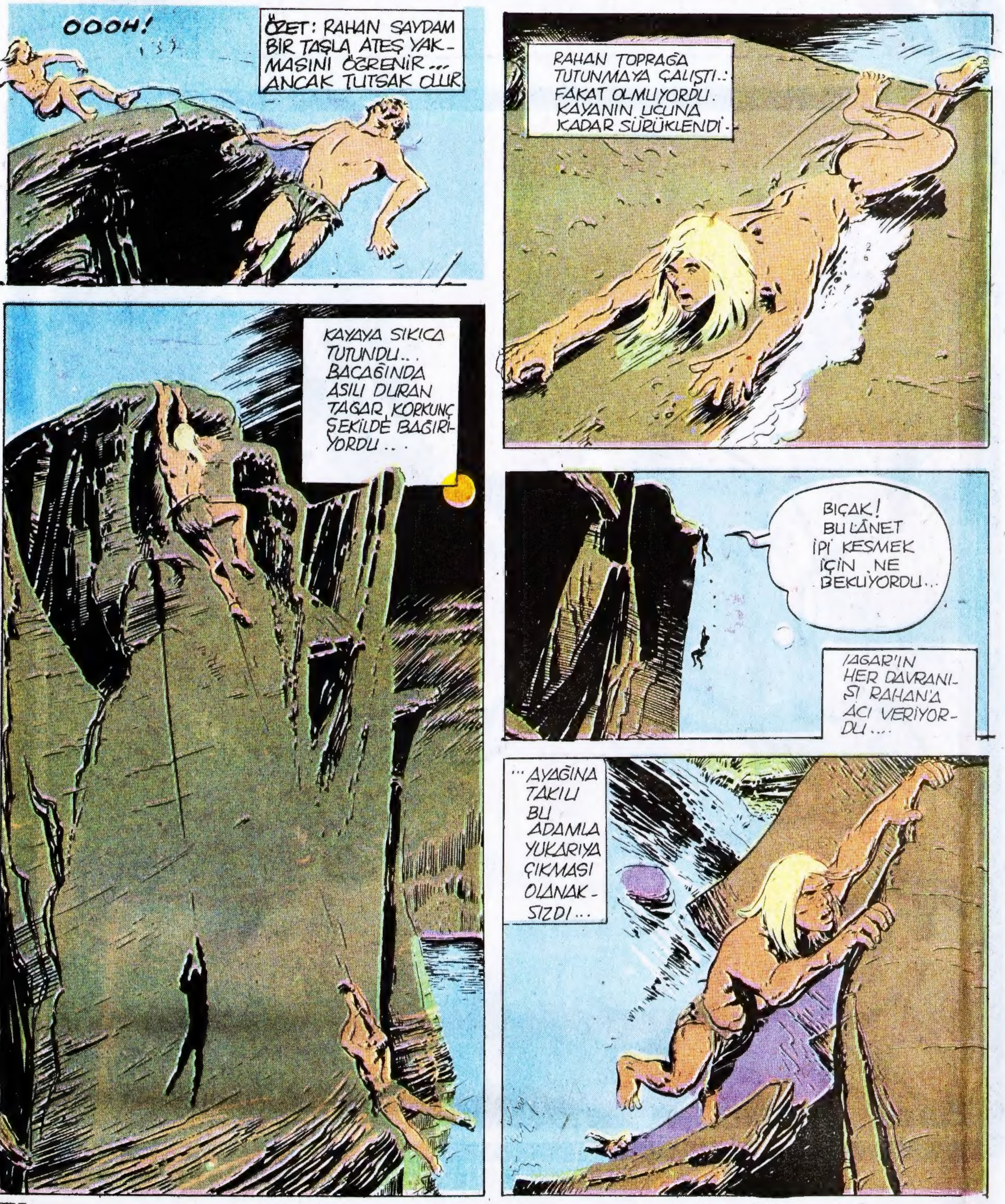
ÇİZGİ-ROMAN

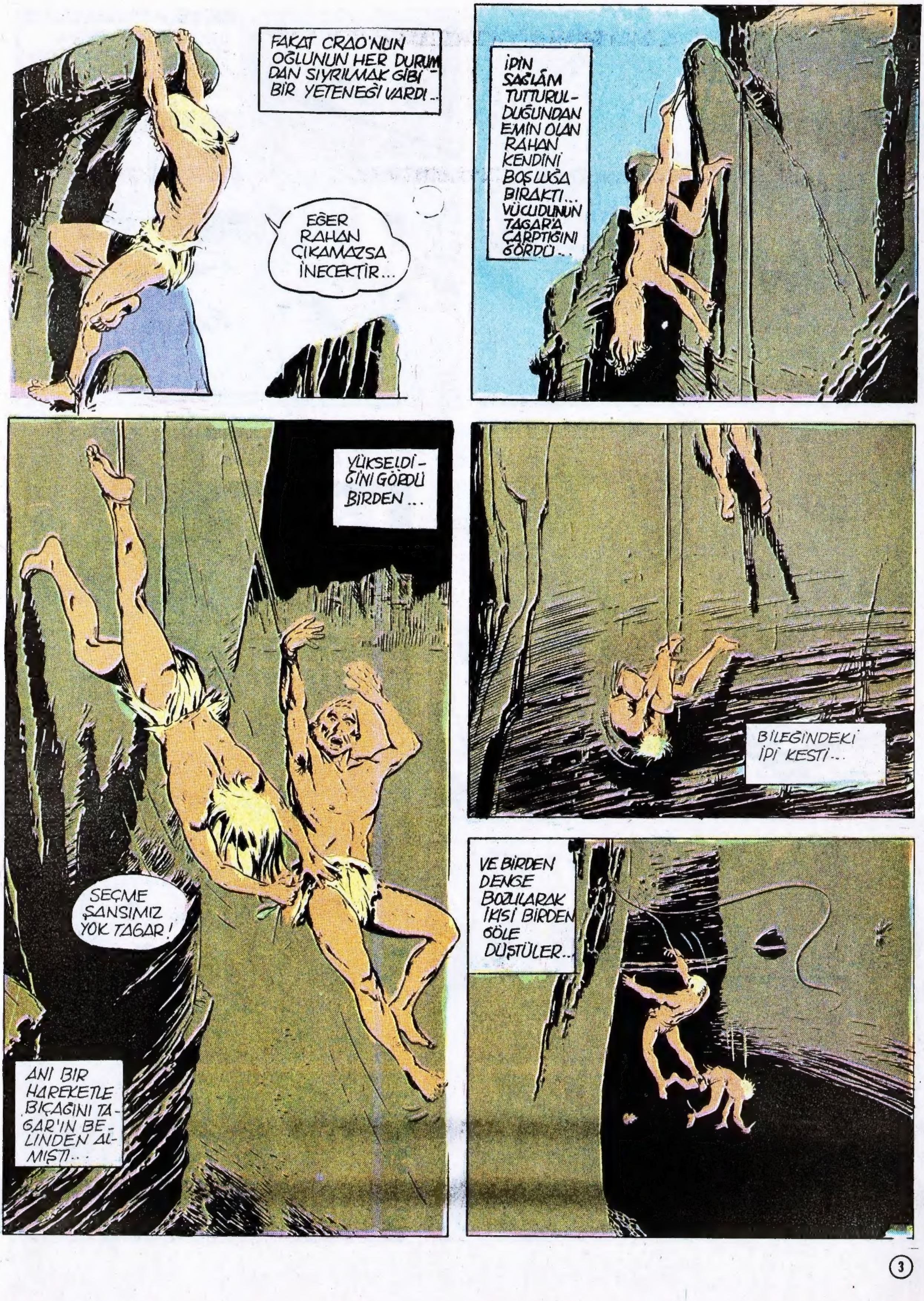
DERGİSİ



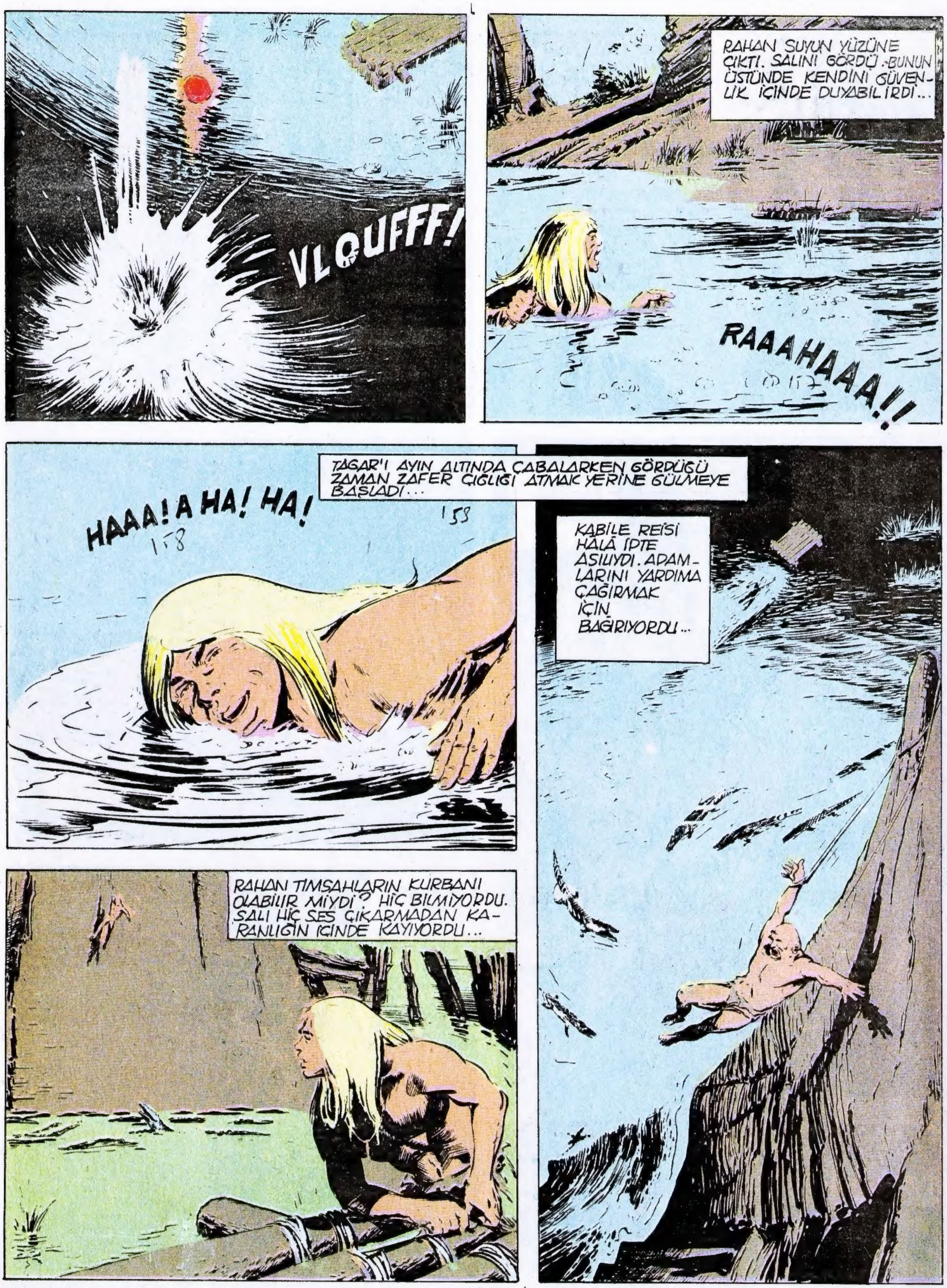
RAHAN

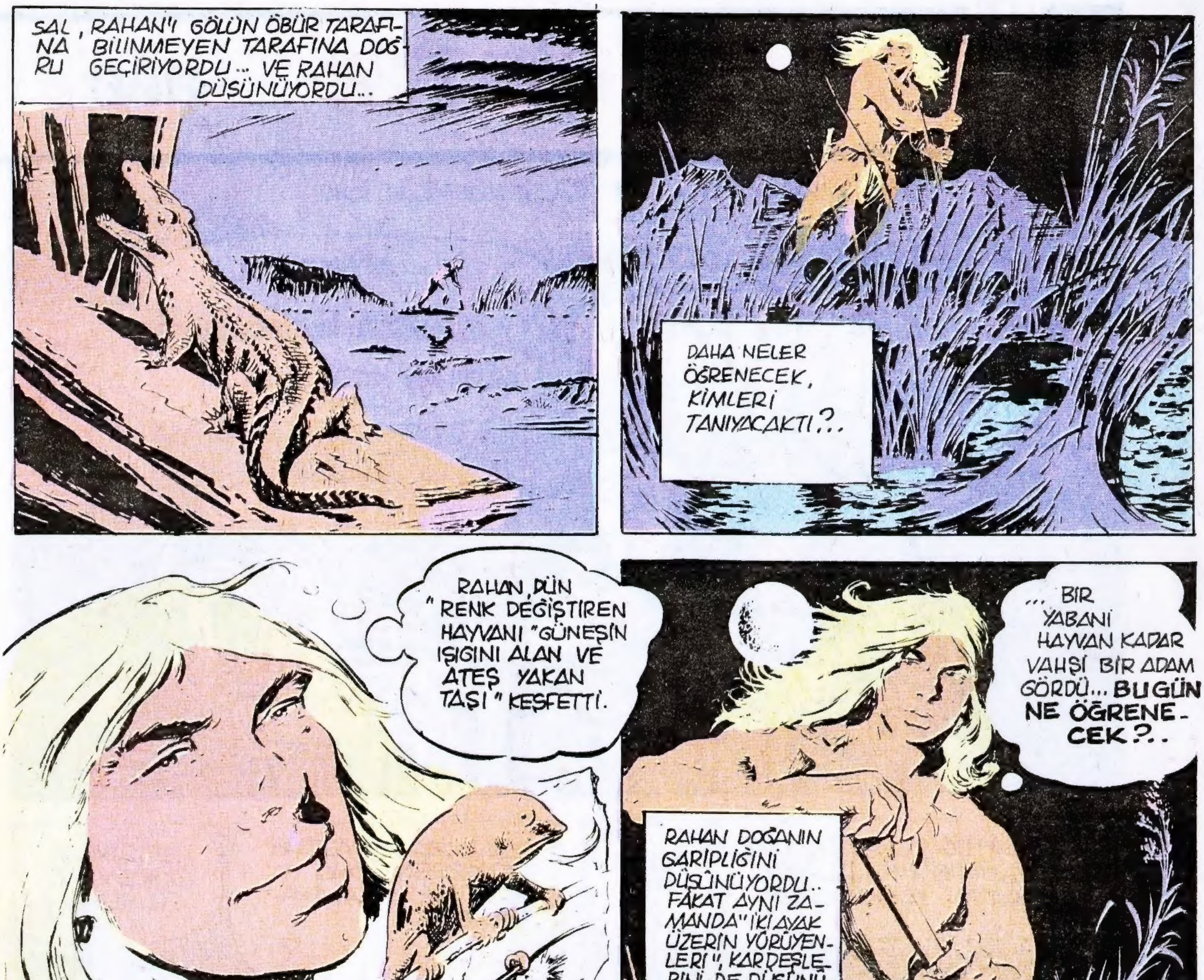
SİHİRLİ TAŞ



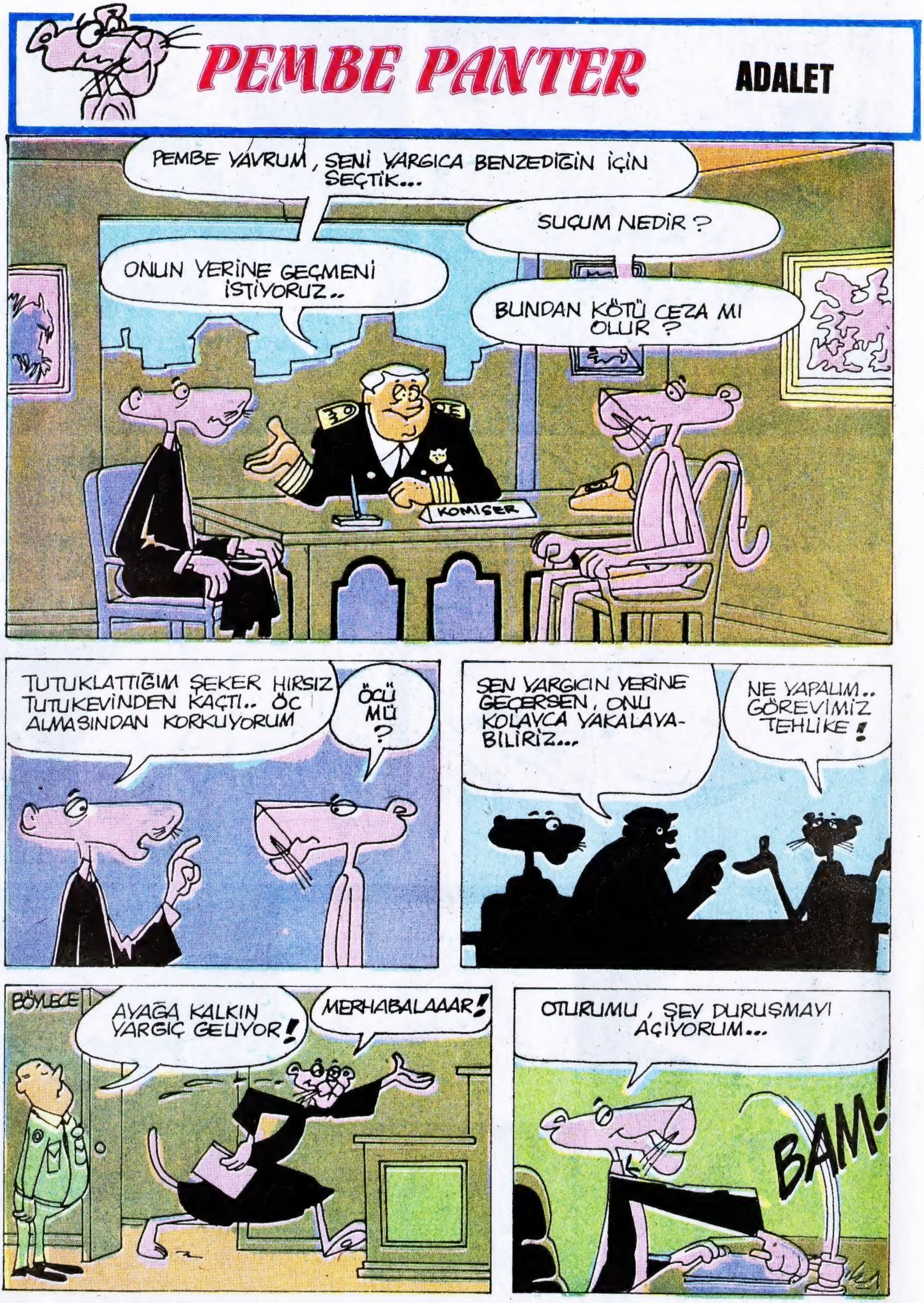


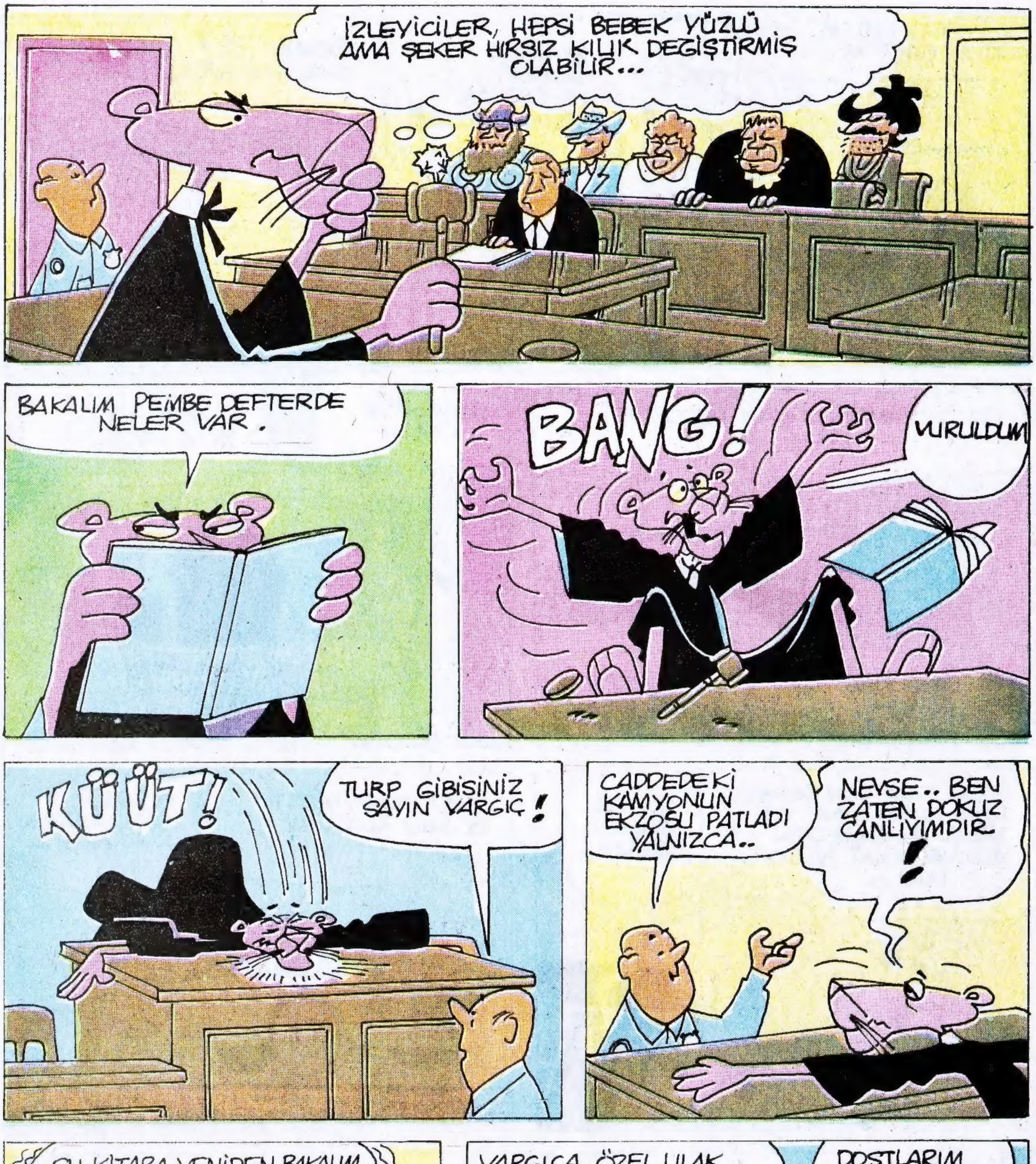
FAKAT CRAO'NUN OĞLUNUN HER DURUMDAN SIYRILMAK GİBİ BİR YETENEĞİ VARDI...
EĞER RAHAN ÇIKAMAZSA İNECEKTİR...
İPİN SAĞLAM TUTTURULDUĞUNDAN EMİN OLAN RAHAN KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI... VÜCUDUNUN TAGAR'A ÇARPTIĞINI GÖRDÜ...
YÜKSELDİĞİNİ GÖRDÜ BİRDEN...
SEÇME ŞANSIMIZ YOK TAGAR!
ANİ BIR HAREKETLE BIÇAĞINI TAGAR'IN BELİNDEN ALMIŞTI...
BİLEĞİNDEKİ İPİ KESTİ...
VE BİRDEN DENGE BOZULARAK İKİSİ BİRDEN GÖLE DÜŞTÜLER...


VLOUFFF!
RAHAN SUYUN YÜZÜNE ÇIKTI. SALINI GÖRDÜ. BUNUN ÜSTÜNDE KENDİNİ GÜVENLİK İÇİNDE DUYABİLİRDİ...
RAAAHAAAA!!
TAGAR'I AYIN ALTINDA ÇABALARKEN GÖRDÜĞÜ ZAMAN ZAFER ÇIĞLIĞI ATMAK YERİNE GÜLMEYE BAŞLADI...
HAAA! A HA! HA!
KABİLE REİSİ HALÂ İPTE ASILIYDI. ADAMLARINI YARDIMA ÇAĞIRMAK İÇİN BAĞIRIYORDU...
RAHAN TIMSAHLARIN KURBANI OLABİLİR MİYDİ? HİÇ BİLMİYORDU. SALI HİÇ SES ÇIKARMADAN KARANLIĞIN İÇİNDE KAYIYORDU...

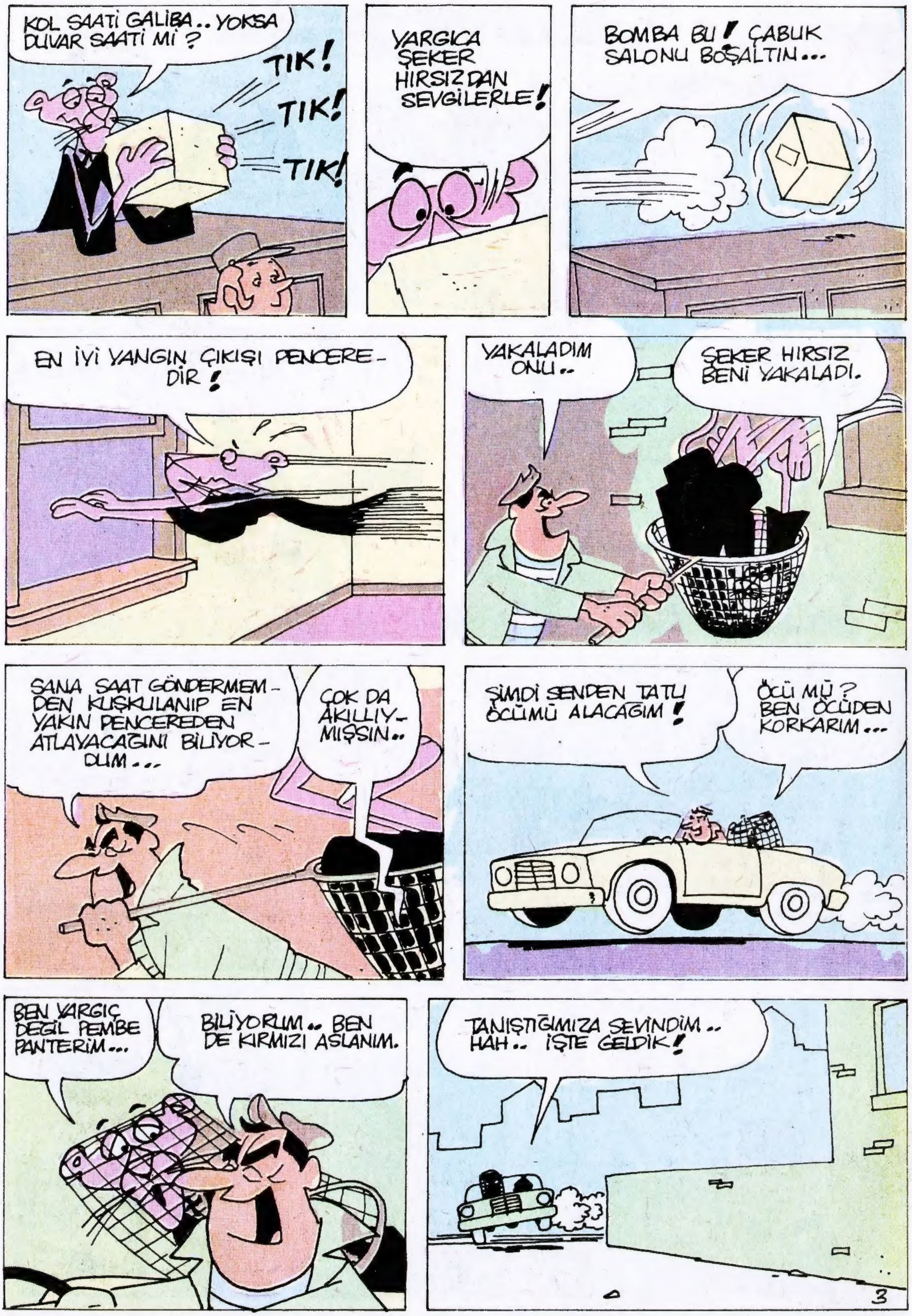


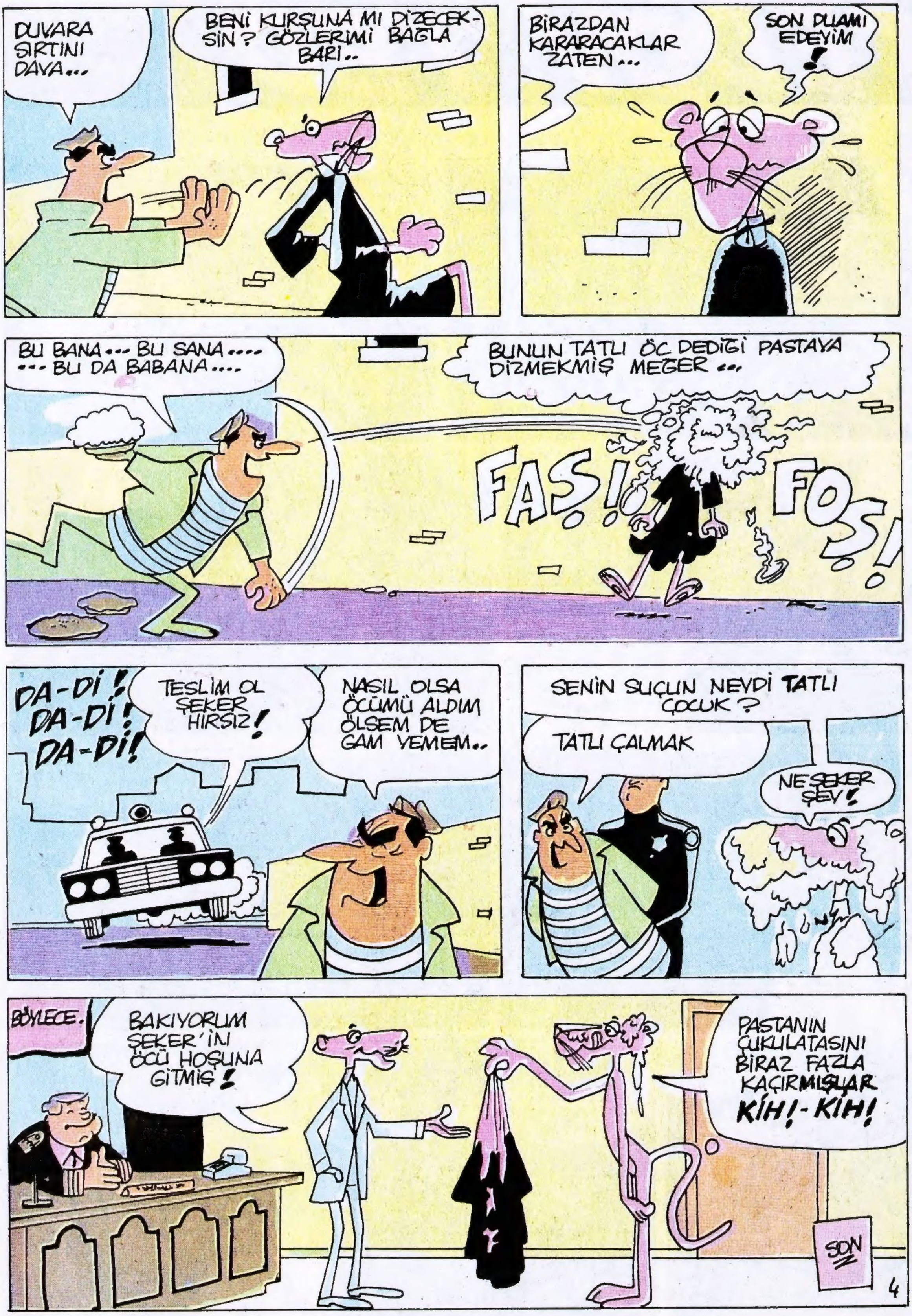
HAFTAYA RAHAN'IN YENİ BİR SERÜVENİ.


PEMBE PANTER
ADALET
PEMBE YAVRUM, SENİ YARGICA BENZEDİĞİN İÇİN SEÇTİK...
ONUN YERİNE GEÇMENİ İSTİYORUZ..
SUÇUM NEDİR ?
BUNDAN KÖTÜ CEZA MI OLUR ?
KOMİSER
TUTUKLATTIĞIM ŞEKER HIRSIZ TUTUKEVİNDEN KAÇTI.. ÖC ALMASINDAN KORKUYORUM
ÖCÜ MÜ ?
SEN YARGICIN YERİNE GEÇERSEN, ONU KOLAYCA YAKALAYABİLİRİZ...
NE YAPALIM.. GÖREVİMİZ TEHLİKE !
BÖYLECE
AYAĞA KALKIN YARGIÇ GELİYOR !
MERHABALAAAR !
OTURUMU, ŞEY DURUŞMAYI AÇIYORUM...
BAM !



İZLEYİCİLER, HEPSİ BEBEK YÜZLÜ AMA ŞEKER HIRSIZ KILIK DEĞİŞTİRMİŞ OLABİLİR...
BAKALIM PEMBE DEFTERDE NELER VAR.
BANG!
VURULDUM
KÜÜT!
TURP GİBİSİNİZ SAYIN YARGIÇ!
CADDEDEKİ KAMYONUN EKZOSU PATLADI YALNIZCA..
NEYSE.. BEN ZATEN DOKUZ CANLIYIMDIR.
!
ŞU KİTABA YENİDEN BAKALIM..
YARGICA ÖZEL ULAK ARMAĞAN..
DOSTLARIM BENİ UNUTMAMIŞ.


KOL SAATİ GALİBA.. YOKSA DUVAR SAATİ Mİ ?
TIK!
TIK!
TIK!
YARGICA ŞEKER HIRSIZDAN SEVGİLERLE!
BOMBA BU! ÇABUK SALONU BOŞALTIN...
EN İYİ YANGIN ÇIKIŞI PENCERE-DİR!
YAKALADIM ONU..
ŞEKER HIRSIZ BENİ YAKALADI.
SANA SAAT GÖNDERMEM-DEN KUŞKULANIP EN YAKIN PENCEREDEN ATLAYACAĞINI BİLİYOR-DUM...
ÇOK DA AKILLIY-MIŞSIN..
ŞİMDİ SENDEN TATLI ÖCÜMÜ ALACAĞIM!
ÖCÜ MÜ? BEN ÖCÜDEN KORKARIM...
BEN YARGIÇ DEĞİL PEMBE PANTERİM...
BİLİYORUM.. BEN DE KIRMIZI ASLANIM.
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM.. HAH.. İŞTE GELDİK!
3

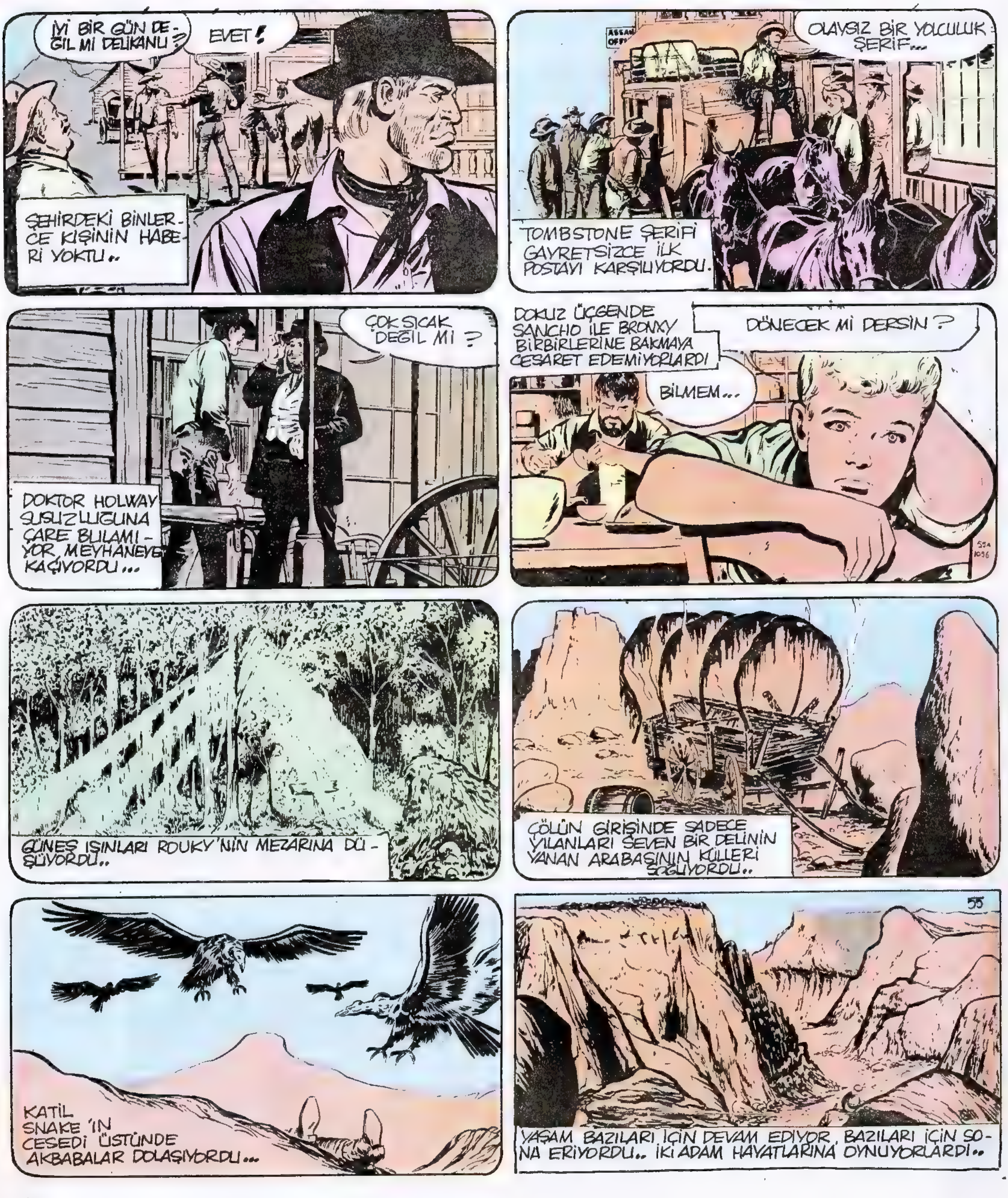

DUVARA SIRTINI DAYA...
BENİ KURŞUNA MI DİZECEKSİN? GÖZLERİMİ BAĞLA BARİ..
BİRAZDAN KARARACAKLAR ZATEN...
SON DUAMI EDEYİM!
BU BANA... BU SANA.... ...BU DA BABANA....
BUNUN TATLI ÖC DEDİĞİ PASTAYA DİZMEKMİŞ MEĞER...
FAŞ!
FOS!
DA-Dİ! DA-Dİ! DA-Dİ!
TESLİM OL ŞEKER HIRSIZ!
NASIL OLSA ÖCÜMÜ ALDIM ÖLSEM DE GAM YEMEM..
SENİN SUÇUN NEYDİ TATLI ÇOCUK?
TATLI ÇALMAK
NE ŞEKER ŞEY!
BÖYLECE.
BAKIYORUM ŞEKER'İN ÖCÜ HOŞUNA GİTMİŞ!
PASTANIN ÇUKULATASINI BIRAZ FAZLA KAÇIRMIŞLAR KİH!-KİH!
SON
4

TEDDY TED

ÖZET: TEDDY TED, ROUKY'NİN KATİLİ SNAKE'İ MAHKEMEYE GÖTÜRMEK İSTER, ANCAK SNAKE YOLDA ÖLÜR...

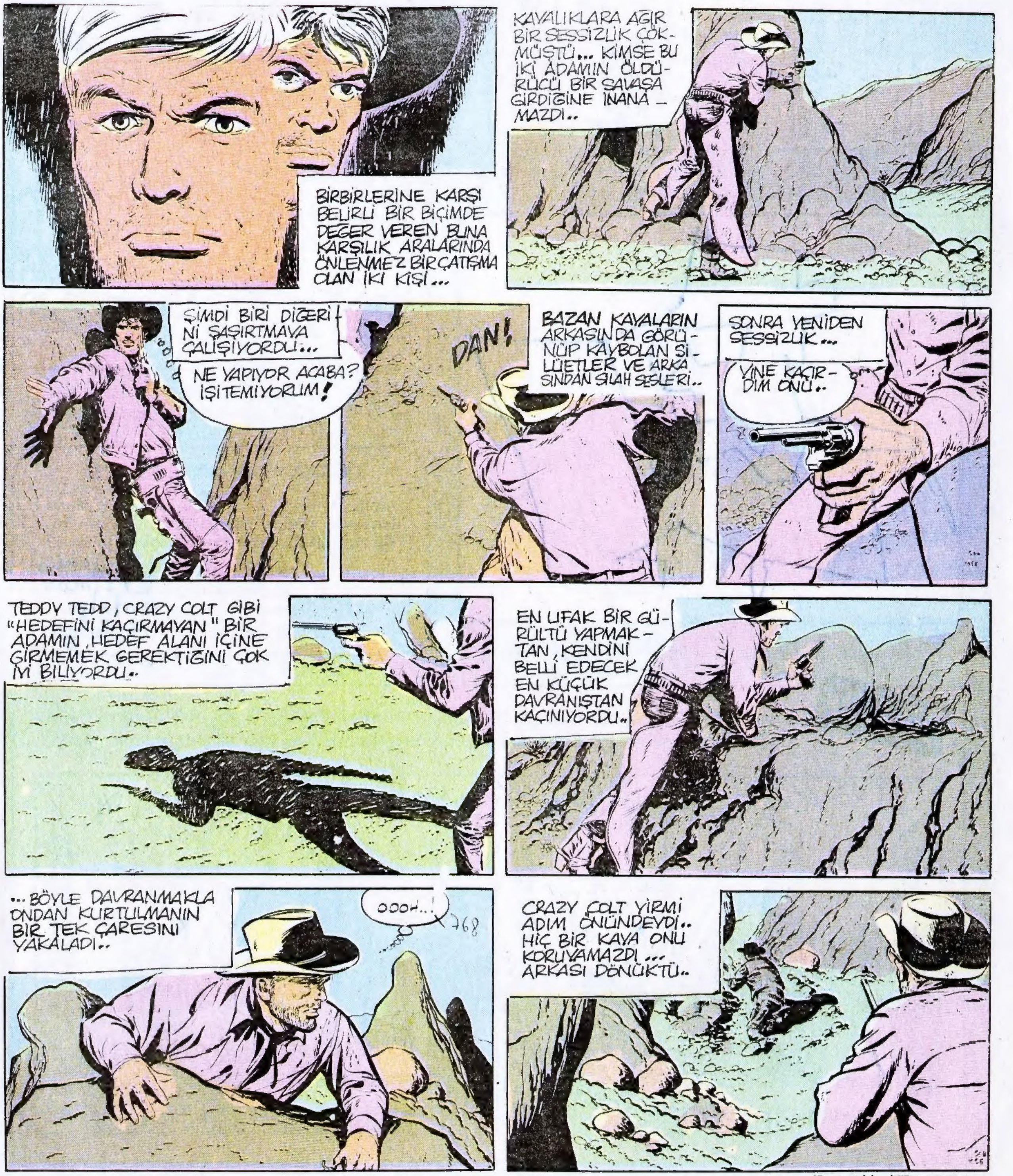
TEDDY TED
CRAZY CİDDİ KONUŞUYOR GİBİYDİ.. TEDDY ONU SİLAHINI İNDİRMİŞ BİR HALDE KAYANIN ÜSTÜNDE GÖRÜNCE ŞAŞIRDI...
CRAZY İNTİKAM ALMAKTAN CAYMIŞMIYDI?..
TEDDY BÖYLE SANIP DOĞRULUYORDU.. BİRDEN CRAZY'NİN SILAHI KURŞUN KUSMAYA BAŞLADI.
WIIIZZZ!!!
DAN!
BU KÜÇÜK OYUN BİTTİ KOVBOY! SILAHI MI DOLDURDUM. CİDDİ OLARAK HESAPLAŞACAĞIZ...
TEDDY BİTKİNDİ. DELİNMİŞ ŞAPKASINI ALDI. CRAZY'NİN BİR KALLEŞLİĞİ DEĞİLDİ BU.. SADECE BİR KEZ DAHA USTALIĞINI GÖSTERMEK İSTİYORDU..
TEDDY KAYALIĞIN ETRAFINI KUŞATAN ÇÖLE BAKTI. ORADA OLSA GİZLENEMEZDİ..
OYSA KAYALIKLARIN İÇİNDE ZAMAN KAZANABİLİRDİ
FAKAT ZAMAN KAZANMANIN NE YARARI VARDI? SICAK TAŞLARIN ÜSTÜNDE SÜRÜNEREK DÜŞÜNÜYORDU. BİRKAÇ DAKİKANIN NE YARARI VARDI?

TEDDY TED

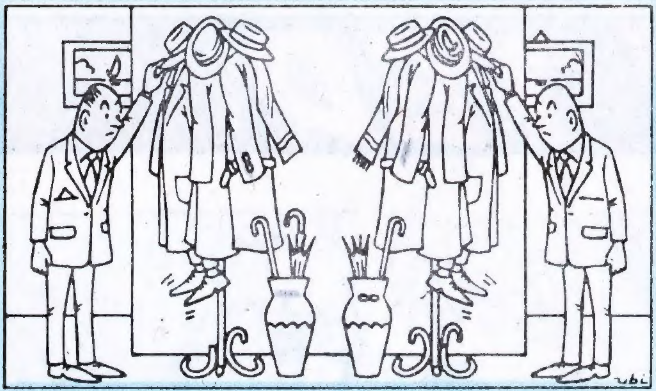


İYİ BİR GÜN DEĞİL Mİ DELİKANLI ?
EVET !
ŞEHİRDEKİ BİNLERCE KİŞİNİN HABERİ YOKTU..
OLAYSIZ BİR YOLCULUK ŞERİF...
TOMBSTONE ŞERİFİ GAYRETSİZCE İLK POSTAYI KARŞILIYORDU.
ÇOK SICAK DEĞİL Mİ ?
DOKTOR HOLWAY SUSUZLUĞUNA ÇARE BULAMIYOR, MEYHANEYE KAÇIYORDU...
DOKUZ ÜÇGENDE SANCHO İLE BRONXY BİRBİRLERİNE BAKMAYA CESARET EDEMİYORLARDI
DÖNECEK Mİ DERSİN ?
BİLMEM...
GÜNEŞ IŞINLARI ROUKY'NİN MEZARINA DÜŞÜYORDU..
ÇÖLÜN GİRİŞİNDE SADECE YILANLARI SEVEN BİR DELİNİN YANAN ARABASININ KÜLLERİ SOĞUYORDU..
KATİL SNAKE'İN CESEDİ ÜSTÜNDE AKBABALAR DOLAŞIYORDU...
55
YAŞAM BAZILARI İÇİN DEVAM EDİYOR, BAZILARI İÇİN SONA ERİYORDU.. İKİ ADAM HAYATLARINA OYNUYORLARDI..

TEDDY TED



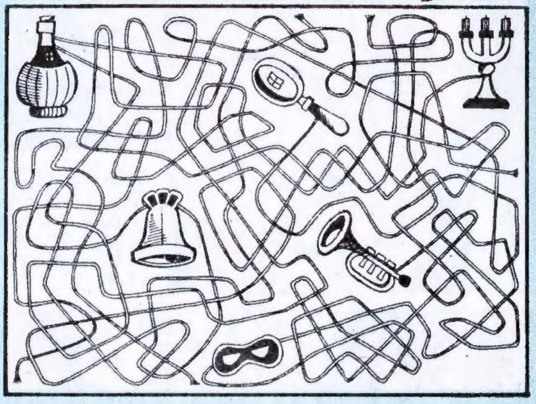
DEVAM EDECEK



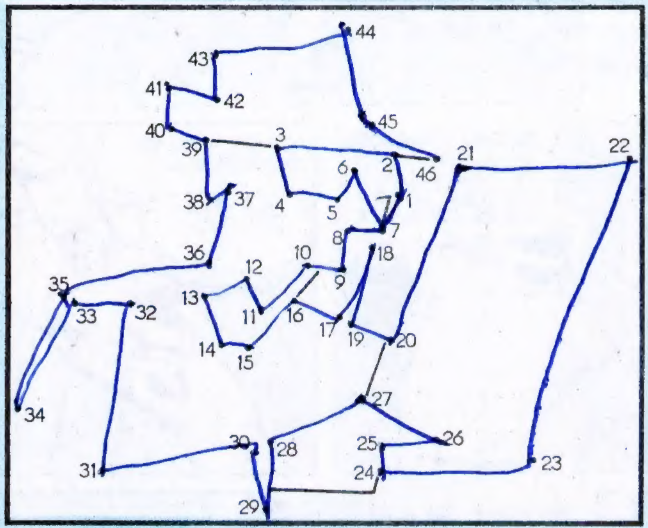
BİLMECE BULMACA

Yanıtlar gelecek sayıda

İKİ RESİM: Yukarıda gördüğünüz simetrik resimlerde yer değiştirmiş beş şekil var, onları bulabilir misiniz?



EŞYALAR: Yukarıda gördüğünüz eşlalardan birbirıne bağlı olan ikisini bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirelim bakalım ortaya ne çıkacak?

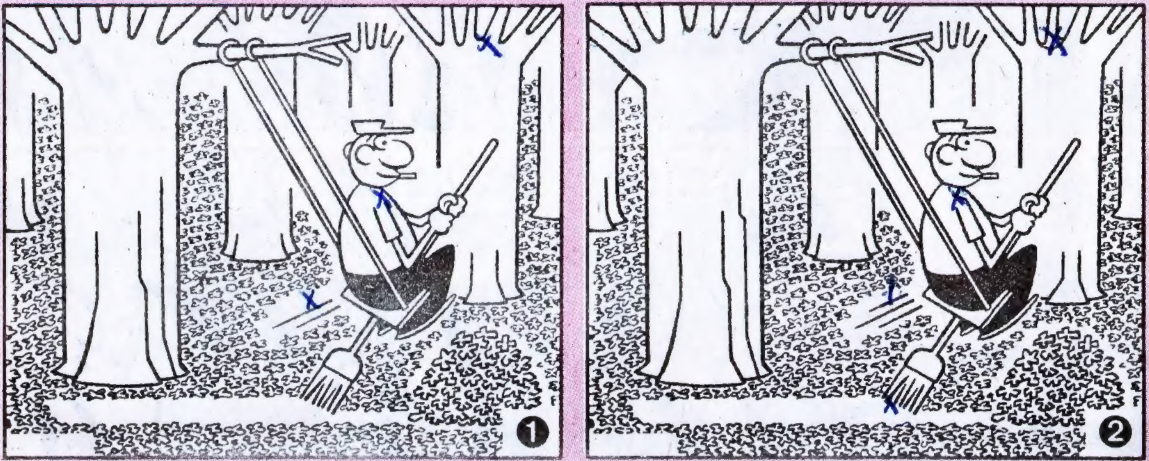
COĞRAFYASEVERLER İÇİN

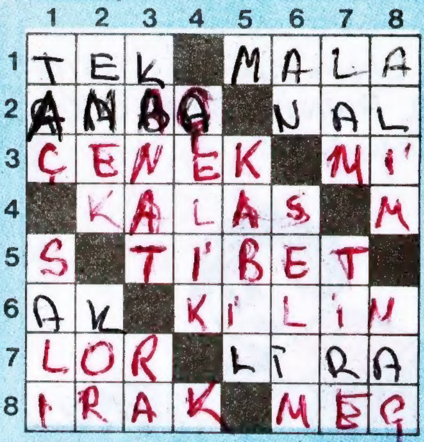
Aşağıda dört kentimizin adı, her adda harflerin yerleri değiştirilerek yazılmıştır. Bu kentlerin adlarını bulabilir misiniz?

- AYAMANDI
- NEZİRCAN
- AYLATAN
- AYLAMAT

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





SOLDAN SAĞA: (1) Eşi olmayan, biricik - Sıvacı aleti. (2) Erek, gaye - Bazı hayvanların tırnaklarına çakılan demir. (3) Tohumda cücüğü kaplayan etli kısım - Bir nota. (4) Kalın biçilmiş uzun tahta. (5) Asya'nın güneyinde büyük bir yayla. (6) Beyaz - Halı gibi kullanılan, çeşitli renk ve çizgilerle süslü kalın yün dokuma. (7) Bir tür peynir - Yüz kuruş değerinde Türk para birimi (8) Komşu bir ülke - Saçın küçük tutamlar halinde değişik renklerde boyanmış durumu.

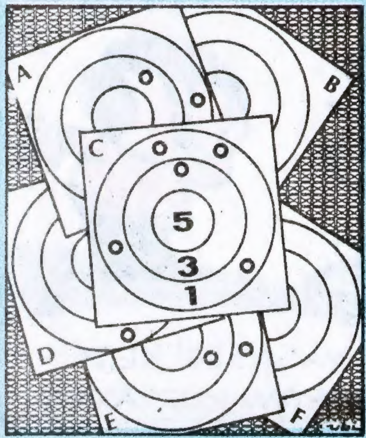
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Kralların giydiği başlık - Haftanın günlerinden biri. (2) Bir işin yapılmasında harcanan beden ya da kafa gücü - Her yanı iyice yanıp ateş olmuş odun ya da kömür parçası. (3) Kuşların uçmaya yarayan organları - (tersi) utanma duygusu. (4) Az miktarda karbonla birleşmiş demir. (5) Afganistan'ın başkenti. (6) En kısa zaman parçası - Bir erkek adı. (7) Bir mikroskop camı - İzmir'in bir ilçesi. (8) Bilgin - Birbirini yenmek ereğiyle iki taraf arasında yapılan oyun yarışı.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	B	U	R	Ç	O	R	U	M	N	K	O	L
2	A	D	A	N	A	L	Ğ	U	M	A	L	U
3	G	R	İ	P	A	N	S	A	D	R	V	B
4	A	D	I	Y	A	M	A	N	İ	S	A	N
5	N	P	N	R	A	A	M	K	Ş	U	M	A
6	S	O	İ	S	U	R	T	A	K	A	M	T
7	K	N	Z	O	S	D	B	R	E	A	L	S
8	S	İ	M	B	S	İ	V	A	S	Z	L	İ
9	A	S	İ	L	A	N	İ	Y	K	Ş	İ	E
10	B	U	R	S	A	R	A	R	A	I	K	R
11	E	D	İ	R	N	E	T	U	T	A	R	I

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden.

Saklı Sözcükler: Diyarbakır, Adıyaman, Ankara, Mardin, Manisa, Konya Çanakkale, Adana, Sinop, Samsun, Muğla, Sivas, Trabzon, Sürt, İstanbul, İzmir, Amasya, Çorum, Edirne, Rize, Bursa, Kars, Van, Muş.



Yukarıda gördüğünüz üst üste gelmiş atış levhalarında hangi sayıdan kaçar atış yapıldığını bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● **İKİ RESİM:** (1) Testerenin sapı; ortadaki ağaç. (2) Şapkanın siperi, şişenin alt tarafındaki şekil. (3) Şişenin üst tarafındaki şekil; yerdeki taş. (4) Ağacın ucu; adamın pantolonundaki kıvrım. (5) Sepeti içindekiler; bulutun sağ ucu.

● **TEKERLEKLER:** 2 ve 3 numaralı parçalar B'yi tamamlar.

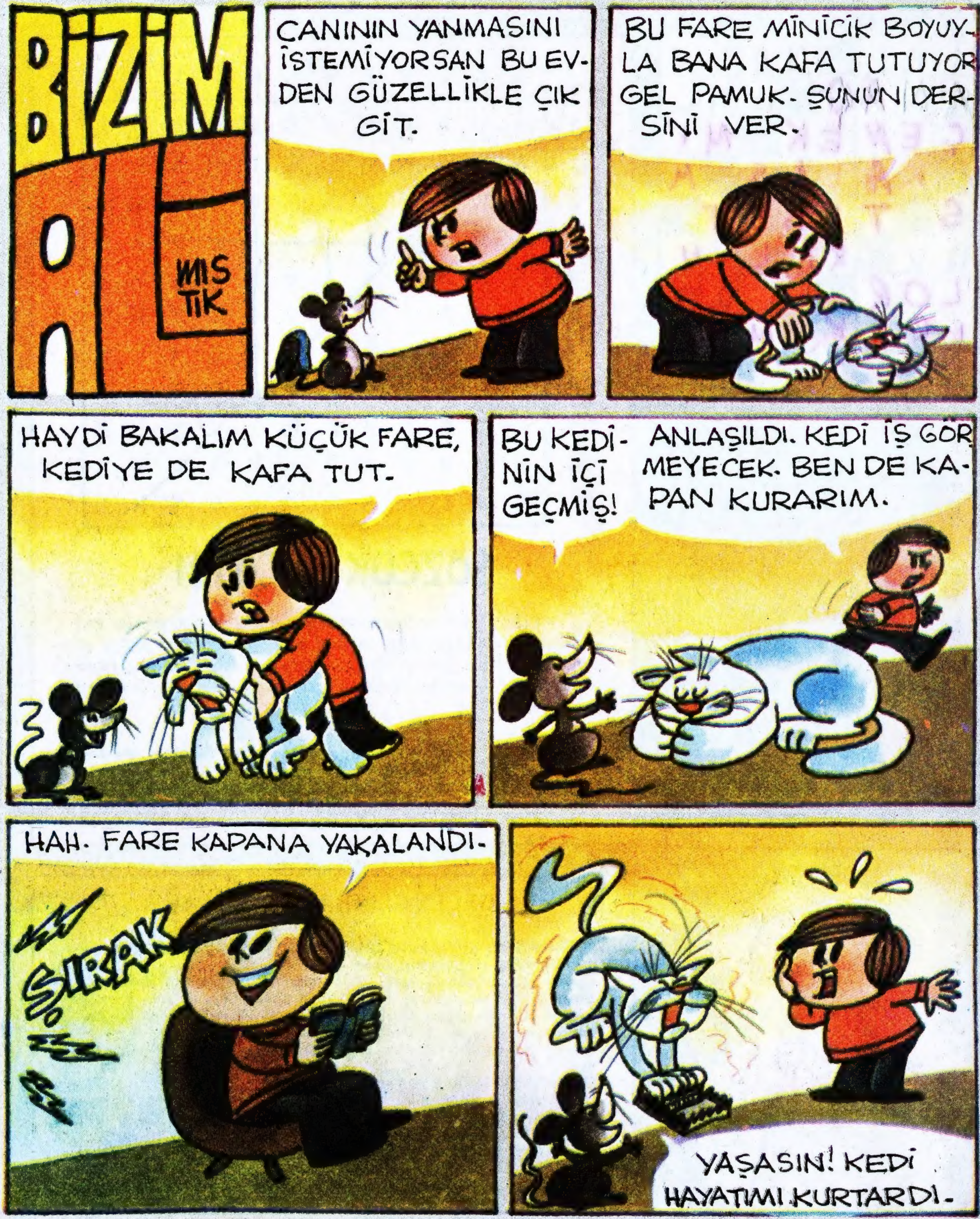
● **COĞRAFYASEVERLER İÇİN:** Brezilya, Arnavutluk, Kolombiya, Yunanistan, Portekiz.

● **8 FARK:** (1) Kapının sağ alt köşesi, (2) Kovanın sapının ucu. (3) Ta[illegible] ayağı. (4) Per[illegible] (5) Ringin ipinin sol ucu. (6) Saatın sağ alt köşesi. (7) Oklavanın alt ucu. (8) Kadının saçı.

● **KARE BULMACA:** Soldan sağa: (1) Dama - Ara. (2) Acaba - En. (3) Lisan. (4) Amaç - Ha. (5) Mal - Kare. (6) Ak - Çakal. (7) Körebe. (8) Kapamak.
man. (2) Acımak. (3) Masal - Ka. (4) Abaç - Çöp. (5) An - Kara. (6) Hakem. (7) Re - Araba. (8) Ani - Elek.

● **İPLER:** 1 ve 4 numaralı ipler düğümlenir.

● **SÖZLÜK AVCILIĞI:** Nükhet Duru (L-11, çapraz yukarı), Selda (H-1, çapraz aşağı), Hayko (L-3, düz aşağı), Yeşim (D-11, düz yukarı), Kadir İnanır (A-1, çapraz aşağı), Fatma Girik (A-11, düz yukarı), Itır Esen (B-8, çapraz yukarı), Şener Şen (E-9 çapraz yukarı), Tarık Akan (D-1, çapraz aşağı), Ayşen Gruda (E-11, düz yukarı), Müjde Ar (K-7, düz yukarı), Nilüfer (E-7, çapraz yukarı), Gökben (E-6, çapraz aşağı), Hümeyra (B-5, çapraz aşağı), Yeliz (F-1, çapraz aşağı).



MİLLİYET ÇİZGİ—ROMAN DERGİSİ ● Sayı 20 ● 9 Haziran 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER O Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.